**ISCENSÄTT ETT KONSTVERK**

**KUNSKAPSMÅL**

Efter avslutat arbetsområde ska eleven ha förmåga att:

* Analysera ett av ett antal givna kända konstverk.
* Göra en egen tolkning av konstverket med ett nytt eget budskap i en modern miljö.
* Iscensätta eller välja ut en ny miljö för konstverket med hjälp av återvinningsmaterial och/eller befintlig plats/befintlig rekvisita.
* Fotografera och redigera fotot så att man känner igen det gamla konstverket, men samtidigt förstår budskapet i den nya bilden.

**GESTALTINGSPROBLEM OCH ARBETSMETOD**

Elevgruppen ska välja från ett antal givna kända konstverk och göra en egen tolkning av verket i en nutida miljö. Den nya tolkningen ska skapas genom att iscensätta den nya miljön med egenskapad och/eller existerande rekvisita och sedan fotografera och redigera bilden.

**UNDERVISNINGSINNEHÅLL**

* Genomgång av fotografen och konstnären Elisabeth Ohlsson Wallin för att hämta inspiration.
* Metoder för analys och tolkning av ett antal givna konstverk.
* Genomgång av tillvägagångsätt för planering och genomförande av ett arrangerat fotografi.
* Redigering av foto.

**UPPLÄGGNING OCH ELEVERNAS ARBETSGÅNG**

* Gruppanalys av ett av de givna konstverken.
* Idédiskussion och planering av tolkningen av konstverket.
* Insamling och tillverkning av rekvisita och miljö för det arrangerade fotot.
* Genomförande av fotografering.
* Fotoredigering.
* Redovisning och feedback i grupper.

**TIDSBERÄKNING**

* En lektion á 60 min/vecka i 4 – 5 veckor.